

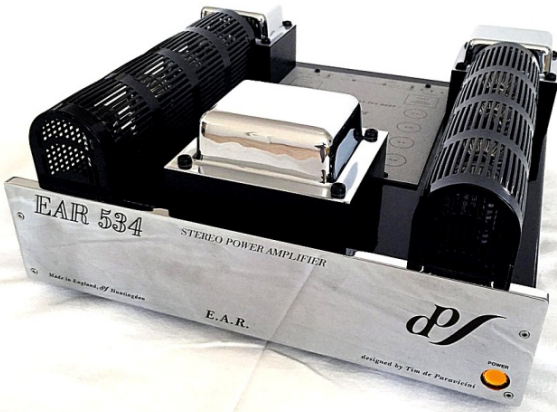
Menu



EAR Yoshino 534

Massimo Piantini on 18 Marzo 2020 - 10:44 in Amplificatori, Our Magazine, Usato, Usato Elettroniche





EAR Yoshino 534

2x50 watt Classe A

Moderna musicalità

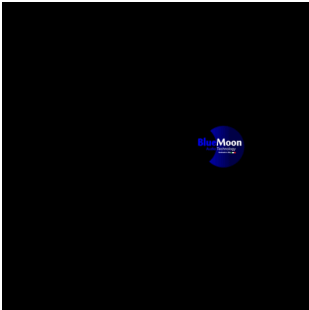
Usato

ML – Modular Loudspeaker

ML - Modular Loudspeakers

Since 2016

Happy Birthday ML – Modular Loudspeaker



BLUEMOONHOUSE - SOPHOS

USATO - SECOND HAND



ML – Modular LoudSpeakers



In un sistema **Hi.End**
il 1° step '**Registrazione**'...



EAR Yoshino 534
50 watt in pura Classe A di moderna musicalità.

Usato – Second hand

Cerca nel sito





EAR Yoshino 534

2x50 watt Classe A

Moderna musicalità



Per ascolti e info

email: sophoshiend@gmail.com

Bruno Fazzini – tel. + 39 347 1402138

Prezzo offerta: telefonare

Google translator is available

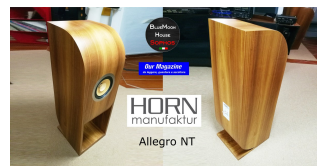
By Bruno Fazzini

Graphic Massimo Piantini

EAR Yoshino 534. EAR, ovvero **Esoteric Audio Research**, propone questo finale dalla buona potenza e dal prezzo di listino non esagerato, anche in considerazione del fatto che trattasi di un prodotto che si colloca nel campo dell'alta fedeltà esoterica, in un ambito di totale Hi End.

La EAR, creata e guidata da Tim de Paravicini, noto progettista di amplificazioni che ha sempre prediletto la strada dell'amplificazione valvolare, con questo finale mette in campo un aspetto fondamentale della riproduzione musicale: la musicalità.

L'architettura costruttiva è totalmente bilanciata e impiega le valvole EL 34 come finali che lavorano in push pull.



Molto intelligente la dotazione di due potenziometri (uno per canale) posti sul retro per adattare il guadagno rispetto al preamplificatore impiegato. I connettori d'ingresso sono sia RCA che XLR.

E' possibile ponticellare l'apparecchio così da rendere questo stereo da 50+50 watt come un mono da 100 watt.

Suono valvolare sì, ma moderno, arioso, dinamico e controllato in gamma bassa sono le caratteristiche principali offerte dall'EAR 534.

In particolare la timbrica corretta, non eccessivamente sottolineata in gamma media, e con quella bassa molto ben controllata, o meglio ancora, articolata, unita alla tipica trasparenza delle valvole, portano ad un ottimo risultato che verrà particolarmente apprezzato dagli audiofili che prediligono il suono valvolare proposto in maniera fresca e ricca di neutralità.



L'assenza di code e l'eccessivo gonfiore in basso permettono una notevole intelligibilità della gamma superiore di frequenza. Ancora più in alto, ariosità e trasparenza non mancano e, grazie ad esse, la ricostruzione della scena acustica riesce a strutturarsi più che degnamente se gli altri partner del sistema sono di pari livello qualitativo.

Un bel prodotto, molto equilibrato e ben centrato nel rapporto prezzo/prestazioni.



TECHNICAL SPECIFICATIONS

Valvole: 2x ECC83, 2x ECC85, 8x EL 34

Potenza d'uscita: 50W/canale 24Hz-15kHz

Distorsione armonica totale: 1%

Banda passante: 15Hz-40kHz <3% a 50W

Distorsione da intermodulazione: <1% a ogni livello da 10mW a 50W

Fattore di smorzamento: 18

Rapporto segnale/rumore: 92dB

Sensibilità in entrata: 1V

Impedenza in entrata: 47kohm

Consumo: 260W max. totali

Peso: 20kg

Dimensioni: 405x405x150mm LxAxP

Prezzo di listino oggetto nuovo 6.900 (alla data dell'articolo)

(Prezzo usato stimato alla data dell'articolo)

Eur 3.000/4.000 a seconda delle condizioni dell'oggetto)



BLUEMOONHOUSE - SOPHOS
TONEARMS



Click per ascoltare



Per ascolti e info

email: sophoshiend@gmail.com

Bruno Fazzini - tel. + 39 347 1402138



Link



- [Link Usato](#)
- [Link Shop](#)
- [Our Review](#)
- [Our Music](#)
- [Our Video](#)
- [Our Systems](#)
- [Quotes - Second Hand HiFi - Usato](#)
- [Seguici su Instagram](#)

[WebsiteEAR Yoshino](#)

[Importatore Il Tempio](#)

[EAR 534 Yoshino – Download PDF review](#)

Link Articoli EAR Yoshino

- [EAR 834 Yoshino](#)
- [EAR 912 Yoshino preamplifier](#)
- [EAR Yoshino 534](#)

Video

Ear Yoshino, Acute Classic



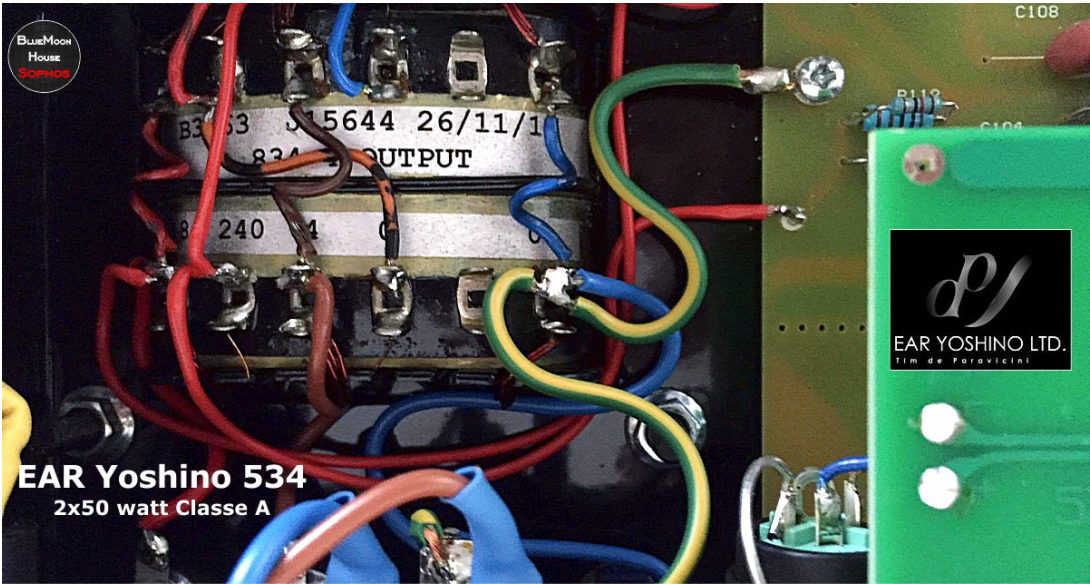
Amazing speakers penaudio cenza + extraordinary ear yoshino acute/534/868



EAR Yoshino, Paravicini, Tim de Paravicini offers us a beer, Highend Munich



Gallery

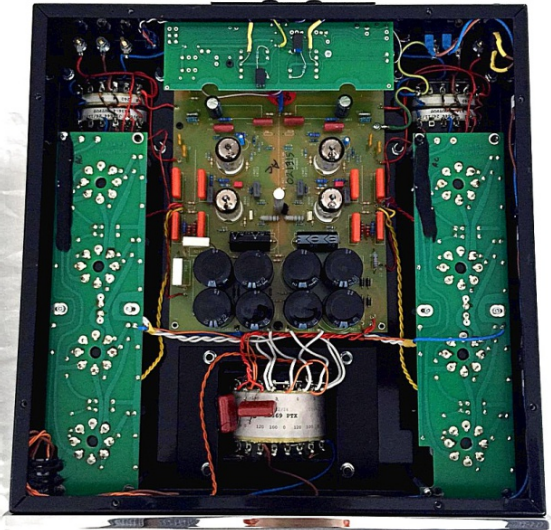


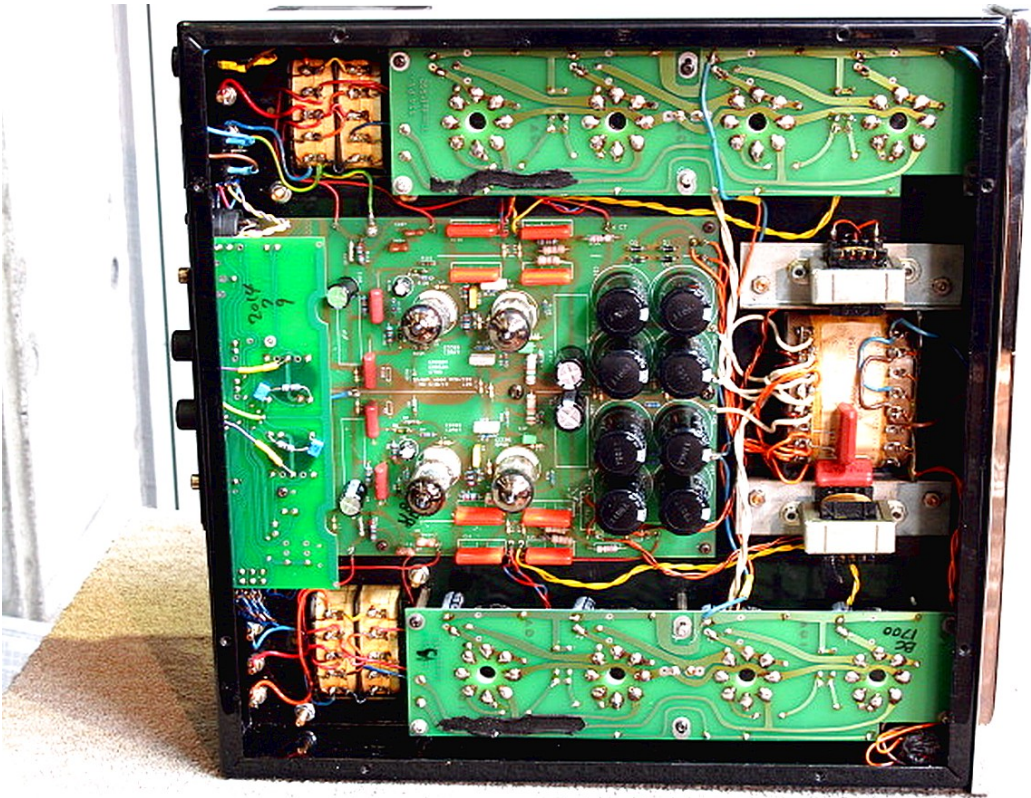


EAR Yoshino 534

2x50 watt Classe A

Moderna musicalità







NEXT ARTICLE

Instagram. La nostra pagina

20 Marzo 2020 - 14:07

PREVIOUS ARTICLE

Tannoy Buckingham Professional Monitor

17 Marzo 2020 - 22:15

Ideas for Hi-Fi and Music

2986 Days Running

599 Article

Our Review



EAR 834 Yoshino

Shop



Taka's Question DL041 – Audio Files e LP

Sistemi HiFi



Hornmanufaktur Allegro NT

Cookie

Privacy



Taka's Question DL041 – Audio Files e LP



Blue Moon A.T. – Colosseum 2D 600



GoldenEar – Triton – System



Wadax Atlantis Reference DAC



4355 Evo – by JBL – “Evoluzione” della specie



Blue Moon – McIntosh System

Restek MDAC+ – Pre Dac

Burmester-J.Rowland-Gryphon



Blue Moon Audio ML 2 Speakers Systems



Monrio HP1 – StereoAmp



L'HiFi Svelata di Bruno Fazzini



BlueMoon-Sugden-BlueMoon

Copyright: Massimo Piantini & Bruno Fazzini, All Rights Reserved. 2020 - Sophos Hi End di Bruno Fazzini - Strada Ciavalletta 50, Viterbo - P.IVA 01822930564

